

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξιδεύοντας στο χρόνο πάνω σε μία πένα και ένα... ποντίκι»

Απευθύνεται σε παιδιά Ε' και ΣΤ' Δημοτικού – Γυμνασίου - Λυκείου

«Ταξιδεύοντας στο χρόνο πάνω σε μία πένα και ένα... ποντίκι»

Το πρόγραμμα καλεί τα παιδιά σ' ένα ταξίδι στο χρόνο μέσα από πορείες και στάσεις που επιζητούν το κριτικό κοίταγμα της Ιστορίας.

Στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να προσεγγίσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες το χώρο και την έννοια του μουσείου, να μάθουν να παρατηρούν τα αντικείμενα και τα έγγραφα και να αντλούν πληροφορίες από αυτά. Στη συνέχεια, επιδιώκεται μέσα από τις οδηγίες του προγράμματος να προχωρούν στην ερμηνεία και την αξιολόγηση των πληροφοριών για την καθημερινή ζωή στον χώρο της Μακεδονίας, την εποχή του Μακεδονικού Αγώνα, πώς να εργάζονται ομαδικά και να παρουσιάζουν μέσα στο Μουσείο, το δικό τους πρωτότυπο υλικό από την εμπειρία των εργασιών στην τάξη.

Ο εκπαιδευτικός, αφού έρχεται στο Μουσείο, προμηθεύεται πέντε φακέλους που έχουν τους ακόλουθους τίτλους: «Ο βάλτος των Γιαννιτών», «Μορφές του Μακεδονικού Αγώνα», «Παύλος Μελάς», «Το κτήριο του Μουσείου του Μακεδονικού Αγώνα» και «Η εκπαίδευση στη Μακεδονία». Τα παιδιά χωρίζονται σε πέντε ομάδες, όσες και οι φάκελοι, και αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν από μία ενότητα. Οι φάκελοι αυτοί περιέχουν πλούσιο πληροφοριακό και παιδαγωγικό υλικό που εξοικειώνει και ενημερώνει τους μαθητές/τριες για τις συγκεκριμένες πτυχές του Μακεδονικού Αγώνα. Τα παιδιά θα δουλέψουν με τη μεθοδολογία του project για την παραγωγή νέου υλικού προς παρουσίαση (μικρά κείμενα, ζωγραφιές, φωτογραφίες με λεζάντες, κολλάζ, ποιήματα, κλπ), που θα ακολουθήσει στο Μουσείο. Μέσα από την εργασία σε ομάδες και με τη βοήθεια των φύλλων εργασίας (περιέχονται στον φάκελο), τα παιδιά κατανοούν την αξία της συνεργασίας και καλούνται να ασκήσουν την κριτική τους σκέψη. Ακόμη, συμμετέχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες και έτσι καλλιεργούν τη φαντασία και την ευρηματικότητά τους.

Αφού οι ομάδες τοποθετηθούν στο χώρο, οι μαθητές/τριες εντοπίζουν και μελετούν τα αντικείμενα της έκθεσης που σχετίζονται με το θέμα του φακέλου που τους αντιστοιχεί. Κάθε ομάδα βρίσκεται σε διαφορετική αίθουσα και προσπαθούν να κατανοήσουν την εργασία του μουσειολόγου και να εξοικειωθούν με την παρατήρηση των εγγράφων και την ερμηνευτική διαδικασία. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δική της «ξενάγηση» αξιοποιώντας τα εκθέματα και το υλικό των φακέλων. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται στο ΚΕΜΙΤ, όπου οι ομάδες συλλέγουν πληροφορίες και δοκιμάζονται, με την υποστήριξη των ιστορικών του Μουσείου, στην εφαρμογή της σύγχρονης τεχνολογίας στη διαδικασία της έρευνας. Με τον τρόπο αυτό, τα παιδιά γνωρίζουν το Μουσείο και την ιστορία του και γίνονται τα ίδια πρωταγωνιστές – ερευνητές σε αυτή την συναρπαστική εμπειρία μάθησης και διάδρασης.